

ALLXS

There is no business like show business...

Genau diese uramerikanische Weisheit aus dem Entertainment-Bereich sollte sich bewahrheiten, nachdem ich am 1. Juni 1990 meine Tätigkeit als Musikjournalist in der Redaktion des zu jener Zeit noch in Dortmund ansässigen Monatsmagazins METAL HAMMER aufnahm. Zurück liegen heute ereignisreiche Jahre, die wie im Flug vergingen und neben harter Arbeit auch eine Menge Spaß zu bieten hatten. Und Spaß ist vorprogrammiert, wenn sich der Redakteur in einem Metier bewegt, das dem Otto Normalbürger suspekt erscheint und sogar den Touch des Verruchten besitzt. Dass dem beileibe nicht so ist, beziehungsweise der Beruf des Rockmusikers einem Menschen genauso viel Anstrengungen abverlangen kann wie einem Kumpel im Bergbau, steht auf einem anderen Blatt und soll nicht Gegenstand dieses Buchs sein.

ALL EXCESS stellt, wie der Titel vermuten lässt, eine unterhaltsame Sammlung der witzigsten Begebenheiten, Vorfälle und Anekdoten – eben Exzesse – dar, deren ich in meiner journalistischen Tätigkeit selbst Zeuge wurde, die meine Gesprächspartner in diversen offiziellen Interviews zum Besten gaben oder die in der Tages- und Fachpresse bereits veröffentlicht wurden.

ALL EXCESS ist weder eine Rock-Enzyklopädie noch ein autobiografisches Werk, sondern, wie gesagt, eine Kollektion skurriler Vorfälle, die sich tatsächlich so im Rock'n'Roll- und Musik-Business zugetragen haben, die Rock Stars hautnah und unzensuriert mit all ihren kleinen, nur zu menschlichen Macken und Marotten präsentiert und zu deren Verständnis keinerlei Vorkenntnisse notwendig sind. Daher werden auch Leserinnen und Leser ihr Vergnügen an ALL EXCESS finden, die eigentlich einen großen Bogen um diese, ähm, „verruchte“ Szene machen.

In diesem Sinne: Viel Spaß und gute Unterhaltung wünscht


Andreas Schöwe





INHALT

All XS	003
Business XS	007
Studio XS	043
Tour XS	063
Party XS	137
Gossip XS	167
Internal XS	203
Extra XS	247
Fremdwortregister	261
Quellenangaben	264



